

**Prof. Dr. med. Walter Köster**  
**Quantenlogische Arzneien**  
Quantum Logic Medicine Verlag  
Frankfurt

***Copyright by Prof. Dr. Walter Köster,  
Frankfurt***

---

**SPONGIA TOSTA (SPONG)**  
Badeschwamm

**Vocabulary version**

6568 Symptome im SYNTHESIS 9  
249 s-Symptome im SYNTHESIS 9

## **EINFÜHRUNG FÜR DIE LESER DES NEWSLETTERS**

SPONG ist geprägt von einer Sehnsucht: Ungehindert Im Leben fließen zu können und zu dürfen! Deshalb liebt er das Singen und das freie Tanzen wie das beschwingte Einatmen. Er stellt sich dafür vor, der Kehlkopf, der beim Atmen den Fluss einschränken kann sei ganz offen. Ja, er ist noch radikaler: Er wünscht sich, der Kehlkopf sei ganz weg! Ein völlig ungestörter Atemfluss wäre die Folge. Die extreme Offenheit von SPONG kulminiert in dem Gefühl, der Magen sei schlicht offen (!). Das bedeutet auch, dass SPONG damit Dinge von außen unbesehen auf nimmt, unkontrolliert schluckt.

Sie ahnen schon, ja, sie sehen es hier schon, dass SPONG in seinem Quant auch ein Gegenüber zu diesem ungestört offenen Fließen lebt. Es äußert sich im Gegenüber des frei-

en Einatmens als behindertes Ausatmen. Das wird vom Patienten sehr charakteristisch beschrieben. Beim Ausatmen trifft SPONG auf einen harten Widerstand, als müsse es „eine Säge durch Tannenholz treiben“ (da treffen sie wieder das Tannenholz!). Es empfindet das Atmen wie durch ein Ventil, das Atmen geht leicht nach innen, aber nur sehr mühsam nach außen. Der Kranke fühlt sich vielfach in seinem Fluss nach außen behindert, statt Strömen gelingt jetzt nur ein stockender Fluss, der Kranke fühlt sich nach hinten und unten gezogen.

Das Spiel dieser beiden Gegenüber ist das funktionale Bild von SPONG. Sie werden es damit am besten psychisch verstehen. Natürlich reicht das niemals für eine exakte und sichere Bestimmung der Arznei für einen Patienten. Der Arzt der Quantum Logic Medicine sieht SPONG deshalb nicht psychisch, sondern wie eine mathematische Beschreibung physikalischer Vorgänge. Das muss er lernen und ganz intensiv üben, bis er es sicher identifizieren kann. Ohne tägliches Wiederholen und Lernen gelingt das nicht – aber der Erfolg bleibt nicht aus.

Ich hänge Ihnen hier die Datei an, die er dazu nutzt, mehr um sie einmal gesehen zu haben. Wie gesagt, es bedarf einer speziellen Technik, hoher Professionalität und vieler Übung, um sie präzise analysieren und anwenden zu können.

Die Dateien wurden andersherum als in dieser Datei dargestellt entwickelt, nämlich wie folgt:

- Symptome sammeln
- Funktionale Symptome herausholen mit der Qualität MF1, siehe letzten Newsletter
- Quant darstellen

- QLD1 darstellen, die wichtigste Datei, nur aus Originalsymptomen
- QLD2 ist QLD1 begreiflicher, flüssiger dargestellt mit Anmerkungen
- Summary als Vokabel zum Lernen und Wiederfinden.

Übrigens geht der Arzt am Patienten genauso vor. Sie sehen, was für eine extrem konzentrierte und professionelle Arbeit eine Patientenanamnese der Quantum Logic Medicine bedeutet. Folgt dann doch noch das Auffinden einer Arznei mit der gleichen Structure. Nur wer seine Hausaufgaben gut gemacht hat und die Arzneien wirklich beherrscht, kann dies in einer Stunde leisten.

Hier folgen die wesentlichen Teile der Originaldatei, in dieser Auflistung mit jedem Schritt vom Allgemeinen ins Spezielle gehend:

### **SUMMARY KURZ:**

**Kehlkopfventil: Unbehindertem Einströmen steht trotz bis destruktivem Strömungsimpuls nach außen ein kriechendes Sägen oder stockendes Zucken, nach hinten und unten gezogen, gegenüber.**

## SUMMARY:

SINGEN KEHLKOPF\_ENTFERNEN MAGEN\_OFFEN  
LUFT\_AUF\_UND\_AB\_STRÖMEN VORBEISTREICHEN  
Ventil des Kehlkopfs

- nach innen offen wie ohne Kehlkopf
- un-widerstehlicher Impuls zu ebenso unbehindert strömendem Äußern (froh mit Zerstörungswut)
- doch da Widerstand: nach hinten und unten gezogen, kann nur wie sägend durch Tannenholz treiben,
  - o Kriechen (langsamst fortbewegen) oder
  - o Stocken, Zucken (intermittierend fortbewegen).

PFLOCK ZUSAMMENSCHNÜREN ZUSAMMENDRÜCKEN  
KRAMPFEN KNEIFEN

## QLD2:

SINGEN.2WDH KEHLKOPF\_ENTFERNEN ENTKLEIDEN  
MAGEN\_OFFEN RAUCHEN ANWEHEN  
LUFT\_AUF\_U\_AB\_STRÖMEN,\_VORBEISTREICHEN

Eintreten in ein warmes Zimmer aus dem Freien *analog in den offenen Magen: Im Freien unbehinderte Bewegung, auch durch den Kehlkopf, als sei der entfernt, und in den wie offenen Magen hinein - aber:*

Gefühl eines Ventils des Kehlkopfs

Un-widerstehlicher Trieb zu singen mit übermäßiger ...

Fröhlichkeit Trieb zu unbehindertem Äußern wie Gewehr- schüsse, sieht sich aber einem Widerstand nach außen gegenüber, kann nur sägen, durch Tannenholz getrieben gegen den Widerstand. Würde gern platzen, reißen, fressen: Froh mit Zerstörungswut. Aber nur

schluchzende / stockende Atmung nach Tanzen, Stocken statt unbeschwertem Fließen nach fließender Bewegung

Zucken, Auftreten agg.

Knacken der Zervikalregion beim Bücken

Unterschenkel werden nach hinten gezogen an den ...

... Oberschenkel, beim Versuch zu gehen

Unter der Haut: Gewicht nach unten ziehend, Lebendiges kriecht

PFLOCK ZUSAMMENSCHNÜREN ZUSAMMENDRÜCKEN  
KRAMPFEN KNEIFEN

### QLD1:

SINGEN.2WDH LUFT\_AUF\_U\_AB\_STRÖMEN

LUFT\_VORBEISTREICHEN ANWEHEN RAUCHEN ENT-  
KLEIDEN MAGEN\_OFFEN KEHLKOPF\_ENTFERNEN

Eintreten in ein warmes Zimmer aus dem Freien

Gefühl eines Ventils des Kehlkopfs

Un-widersteh-licher Trieb zu singen mit übermäßiger ...

... Fröhlichkeit

Gewehrschüsse

Säge, durch Tannenholz getrieben

platzen, reißen

Fressen

Schluchzende / Stockende Atmung nach Tanzen

Zucken, Auftreten agg.

Knacken der Zervikalregion beim Bücken

Unterschenkel werden nach hinten gezogen an den ...

... Oberschenkel, beim Versuch zu gehen

Unter der Haut: Gewicht nach unten ziehend, Lebendiges kriecht

PFLOCK ZUSAMMENSCHNÜREN ZUSAMMENDRÜCKEN  
KRAMPFEN KNEIFEN

Alle Symptome, die nicht gekennzeichnet sind, durften wir dem Repertorium homoeopathicum syntheticum „SYNTHESIS“, Hrsg. Frederic Schroyens e. a., Verlag Hahnemann Institut für Homöopathische Dokumentation, 86926 Greifenberg 2005, ISBN 3-929271-02-8 dankenswerter Weise entnehmen.